

PRESSBOOK

LES ATELIERS LIBREZIC



Contact :

Site: <https://libreziec.jimdo.com>

Réseau sociaux : Facebook /les ateliers libreziec

Mail : libreziec@gmail.com

Intervention Crèche :
page 3 à 6

Ateliers Rap/ Slam/ Musiques Actuelles :
page 7 à 18

Conférence Musicale : page 19 à 23

Création : page 24 et 25

Extraits Divers et Lien (Vidéo/Tv) page 26

INTERVENTIONS EN CRECHE

Beauzac

Dernière séance d'éveil musical pour les tout petits



Les enfants du RAM et de la crèche rassemblés pour écouter Aurélien, le musicien .

Photo Josiane Poncet

Trois séances d'animations étaient prévues en début de saison ; et ce jeudi, c'était la dernière pour le RAM (Relais d'assistantes maternelles) et la crèche au Pôle petite enfance, **avec comme intervenant, Aurélien Méalier.**

Cet artiste, de la compagnie **Les Ateliers Librezic**, vient de Malmont. Il intervient auprès des jeunes enfants, de groupes d'adolescents et des maisons de retraite. Ses musiques proposent un mélange des genres : beatbox, rap, reggae, slam...

Deux séances avaient lieu dans la matinée, avec les enfants de la crèche et du RAM en deux groupes.

Après quelques interprétations, Aurélien a prêté aux enfants des instruments de percussions, les bambins ont su trouver le rythme rapidement, puisqu'ils avaient déjà participé à deux séances auparavant. La chanson finale Coccinelle au revoir les enfants a terminé ce récital musical.

MONISTROL SUR LOIRE

Les petits du relais d'assistantes maternelles participent à une séance d'éveil musical

Les comptines en musiques étaient et resteront les préférées des tous petits.



Le musicien Aurélien Mealier exploite les comptines d'hier et d'aujourd'hui. Photos Fabienne Leleu.

Mardi matin, au Relais petite enfance, ils étaient quinze loupis, âgés de 6 à 36 mois, à s'asseoir en mode « feu de camp » pour écouter les comptines en musique d'Aurélien Mealier.

Troisième séance d'éveil musical du Relais d'Assistance maternelle

Le musicien animait la 3^e séance d'éveil musical initié pour les plus petits par le Relais d'assistance maternelle. Son intervention auprès des enfants consiste à explorer la musique en exploitant différemment les comptines d'hier et d'aujourd'hui. Véronique Bernardo, responsable du relais, précise que « Cet atelier est commun à toutes les structures d'accueil petite enfance de la communauté de communes des Marches du Velay ».

La découverte des sons aux moyens d'instruments simples comme les maracas, le tambourin, ou plus complexes comme le clavier ou la guitare permet d'instaurer la confiance pour amener les enfants à aborder l'inconnu.

Les comptines traditionnelles sont déclinées en rythmes plus actuels et si le langage n'est pas encore bien acquis, les mains et les pieds des bambins deviennent de formidables outils de communication.

Les ateliers Librezic d'Aurélien fonctionnent en partenariat avec de nombreux établissements scolaires, de la crèche au lycée.

Saint-Pal-de-Mons

Éveil musical des enfants du RAM et de la crèche



Une représentation très appréciée. Photo Cécile Faure

Mercredi, la crèche pirouette et le Relais d'assistantes maternelles ont accueilli Aurélien Meallier, dans leurs locaux, intervenant en musique venu leur proposer un éveil musical. Au travers d'activités ludiques, il permet aux enfants de leur faire découvrir leur voix et le monde sonore, développer leur sens artistique, stimuler leur imagination et leur créativité. Pendant près d'une heure, Aurélien Meallier a chanté des chansons actuelles remixées en reggae, beat box, rap ou rock.

Les enfants, captivés, ont également manipulé certains instruments, tout comme ils ont bougé, dansé et se sont exercés au chant. Une représentation très dynamique qui a su susciter l'attention du personnel de la crèche et des assistantes maternelles.

**ATELIER RAP /
SLAM / MUSIQUES
ACTUELLES**

ST CHAMOND

Guerre 14-18 : du rap pour retracer la vie des immigrés à Saint-Chamond

Expression. Quatre jeunes Couramiaux ont écrit quatre chansons qui retracent les trajectoires de ces immigrés venus prêter main-forte dans les usines pendant la guerre.

Le projet est original. Inédit. Du rap pour parler de la guerre 14-18. C'est le moyen d'expression qu'ont choisi quatre Couramiaux de 13 à 19 ans du service jeunesse pour ce devoir de mémoire. « A l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, on a voulu impliquer les jeunes et pas seulement en les fai-

sant déposer une gerbe devant le monument aux morts lors des commémorations du 11-Novembre », explique El Hadji N'Diaye, animateur au service jeunesse. Au cours de huit séances, Nawel, Esra, Emma, Gor et Quentin ont écrit eux-mêmes des chansons qui retracent les trajectoires de ces immigrés,

venus prêter main-forte aux usines couramiales pendant la guerre. « On a fait des recherches aux archives de Saint-Chamond, de Saint-Etienne et même de Lyon avec les jeunes du conseil municipal jeune pour retrouver l'histoire de ces hommes qui ont remplacé les ouvriers français déjà partis au front », confie El Hadji N'Diaye. Quatre textes et donc quatre chansons sont en cours de réalisation grâce à l'aide précieuse d'Aurélien Meulier (Les Ateliers Librezic), intervenant musical. « On raconte l'histoire réelle d'ouvriers kabyles, espagnols, grecs. Il y aura aussi un quatrième texte sur le racisme, la différence entre les peuples », décrit Aurélien Meulier. Et d'ajouter : « Les Kabyles ont vécu dans des conditions très dures mais ils étaient



■ Esra, Nawel, Gor et Emma ont été aidés par Aurélien Meulier pour écrire leurs chansons sur la guerre de 14-18. Photo Thibault Simonnet



« J'aime bien écrire des textes quand il y a un message derrière »

Nawel Chalabi 19 ans, participante

C'est à force d'écouter le rappeur Soprano que j'ai eu envie de chanter. J'ai participé aux huit ateliers d'écriture de rap/slam au service jeunesse. J'aime bien écrire des textes quand il y a un message derrière. Avec ces chansons, c'est le cas. On montre que les immigrés qui sont venus en Europe à ce moment-là avaient une raison bien précise puisqu'ils sont venus aider la France pendant la guerre 14-18. Au tout début du projet, je n'étais pas forcément emballée et puis, au fur et à mesure, je me suis dit que je devais le faire. Avec l'aide d'Aurélien, les paroles sont ensuite venues toutes seules.

aussi heureux de venir ici pour aider. On voulait mettre en avant ce travail de l'ombre. » Ces textes racontent des histoires difficiles mais aussi des moments de solidarité. Des ouvriers français s'étaient ainsi cotisés pour qu'un de leur collègue

espagnol, blessé, puisse être rapatrié dans son pays. ■ Pour tous renseignements complémentaires : service jeunesse - 04 77 31 40 10 Les chansons seront en ligne sur : <https://centenaire19141918saintchamond.wordpress.com>

COMMUNAUTE DE COMMUNES MARCHE DU VELAY

Marches Attack : un projet pour accompagner la pratique musicale

Dans le cadre de ce dispositif piloté par l'Ecole intercommunale de musiques et de danses, les enfants des accueils de loisirs travaillent, cette semaine, sur l'élaboration d'une chanson.



Avec Aurélien Méalier, la pédagogie est au service de la musique. Photos Olivier Pietroy 1 1

C'est un projet de longue haleine qui est en train de prendre une tournure concrète à l'échelle du Pays de la Jeune-Loire et de ses rivières. Sous l'égide de l'École intercommunale de musiques et de danses (EIMD) – en partenariat avec Marches en scènes, la MJC de Monistrol, le Solima et les collectivités (conseil régional, municipalités, conseil général) – Marches Attack se veut un outil de promotion des musiques actuelles au sens large. « L'objectif est de proposer un dispositif

d'accompagnement aux groupes amateurs du territoire, faciliter la pratique collective, initier les jeunes et, plus généralement, créer du lien », explique Frédéric Dalhy, directeur de l'EIMD.

Formations, master-class et concerts sont ou seront ainsi organisés. Sans oublier les ateliers destinés aux enfants et adolescents ! C'est d'ailleurs à ce titre qu'une dizaine d'apprentis « zicos » venus de Beauvoir jusqu'à la Maison de la musique de Sainte-Sigolène ont pris part, mercredi, (avec enthousiasme) à une initiation (1).

Le programme

Découverte ludique et écriture du texte avec Aurélien Méalier, mise en place sur la musique composée par Damien Gayton et passage par le studio d'enregistrement sous la houlette d'Ulrich Freyssenet.

Et si beaucoup auraient été impressionnés par un dispositif digne de grands professionnels, les ados ont pleinement goûté l'initiative.

Pas trop de gêne à se saisir du micro afin de donner une version rap du tube, pour les moins timides qui ont même trouvé là une toute nouvelle passion qui ne demande qu'à s'épanouir.

(1) Le Club jeunesse participera à l'opération cette semaine. D'autres accueils investiront les lieux lors des prochaines vacances.

YSSINGEAUX

Cette semaine, les ados du Teen's club ont joué avec les mots

Vacances. Bien encadrés, les jeunes du centre de loisirs ont appris à manier la parole et la poésie. Résultat de cet apprentissage le 24 janvier, en public.



Les adolescents du Teen's vont se retrouver en janvier, pour deux séances de répétition au théâtre municipal. Photo Catherine Le Clainche-Plathey

Cette semaine, une douzaine de jeunes du centre de loisirs pour ados ont participé à un atelier slam. Le directeur du Teen's club, Sylvain Eudeline, a fait appel à Aurélien Méalier pour cette animation originale.

Rimes, assonances et allitérations

Aurélien, originaire de Firminy, est musicien, compositeur et créateur des Ateliers Librezic. Il intervient régulièrement auprès du public adolescent dans les collèges, les lycées, les centres de loisirs et autres structures associatives.

Pendant trois séances de deux heures, il a accompagné et guidé les jeunes dans l'écriture de textes courts sur leur quotidien. « Ce qui est intéressant et important, a-t-il expliqué, c'est d'être sincère, d'écrire ce que vous pensez, ce que vous ressentez. Il faut se dévoiler sans trop en dire et sans blesser. »

Lors des différentes séances, les jeunes ont établi ensemble une banque de mots et de rimes sur le thème « Là où j'habite... », à partir de laquelle ils ont composé de courts textes poétiques. Dès la deuxième séance, quand ils ont abordé sous forme de jeu les rimes, les assonances et les allitérations, les progrès se sont fait sentir. « Dès le deuxième jour, les jeunes étaient plus à l'aise », confirme leur tuteur.

Au final, le groupe d'adolescents a produit une quinzaine de textes qu'ils ont appris à déclamer sur un fond musical.

La prochaine étape, dans les semaines à venir, sera donc de travailler leur diction, leur position sur scène, leur passage sur les planches, avant de se produire devant un public, au théâtre d'Yssingeaux. En effet, la phase ultime de cette aventure d'écriture sera leur passage sur scène, vendredi 24 janvier, à 20 h 30, en première partie du spectacle Le Grandiloquent Moustache Poésie Club programmé dans le cadre de la saison culturelle.

Sainte-Sigolène.

Planet'Air : les activités de l'année ont rimé avec la découverte du rap

Animations. Un intervenant a passé beaucoup de temps avec les jeunes et les a aidés à la création d'un album.



L'enregistrement du CD a été pris très au sérieux par les jeunes chanteurs. Photo DR

Bientôt, les activités du centre Planet'Air de 2013 vont se terminer. L'année aura été très riche en activités, en projets et en sorties diverses.

Encore une fois, les directeurs, Emeline Perez et Vincent Giraudat, ainsi que toute l'équipe d'animateurs auront fait le maximum pour occuper les jeunes durant les périodes de vacances scolaires. Tout au long de cette année, les enfants ont pu s'initier au rap, au beat box ainsi qu'à la culture urbaine grâce aux interventions d'Aurélien Méalier, des ateliers Librezic.

D'un autre côté, les plus petits, de 3 à 6 ans, se sont lancés dans la réactualisations des comptines, (La Souris verte , Le Clown malin ou encore Au Clair de la lune , en version rap.

Pour les jeunes de plus de 7 ans, c'est un vaste projet qui a été réalisé. Ils ont créé leurs propres compositions, parlant de leur vie au sein de la communauté de communes des Marches du Velay, en enregistrant quatre chansons (le projet a réuni 80 enfants. C'est au cours des vacances de la Toussaint que le groupe des 11-14 ans a finalisé le CD qui regroupe huit titres (trois comptines, quatre chansons originales et un medley. Les enfants se sont également occupés du gravage des 80 cd qui seront remis gratuitement aux participants de cet ambitieux projet musical.

Une version est également gratuitement téléchargeable sur le site internet de l'accueil des loisirs Planet' Air.

FIRMINY

En hausse. Les jeunes du centre de loisirs enregistrent leur CD de rap



Une aventure ludique associant l'écriture d'un morceau à la découverte de la musique

A l'occasion de cette première semaine de vacances, six jeunes artistes âgés de 12 à 14 ans ont participé à un stage d'initiation slam-rap-musique, sous la houlette d'Aurélien Méalier. A raison de quatre séances de deux heures, c'est sur les chapeaux de roue que la première étape a débuté par un exercice de beat box (boîte à rythmes), consistant à produire du rythme et reproduire des sons avec la bouche. Cette expérience intéressante a laissé place à l'écriture d'une chanson évoquant les pensées et les émotions de chaque membre du groupe. Et en refrain, une création collective. ce morceau commun a été enregistré sur une musique de fond, avec beat box pour agrémenter les paroles et un zeste de rap en chœur. Encore une dernière étape, consistant à mixer le tout, et les voici repartis avec un CD de leur œuvre plutôt épatante. Un stage très enrichissant et plaisant pour les participants, totalement motivés.

Saint Etienne-Monthieu :

Slam et rap pour les adolescents du centre social Monthieu Montplaisir

Loisirs. Le centre social Monthieu Montplaisir ouvre le secteur ados pendant les vacances scolaires. Depuis le projet élaboré par les jeunes visant à enregistrer un CD, ils consacrent les matinées à travailler sur celui-ci.



Samuel, Ariel Rayan et Sandy découvrent l'écriture et l'interprétation du slam, grâce à leurs animateurs Dimitri et Manon, et Aurélien Méalier de l'association Librezic. Photo Carole Brochu

Pour mener à bien le projet ados, le centre social a fait appel à un intervenant, Aurélien Méalier, de l'association Librezic. De par son expérience, il aide les enfants dans les différentes étapes.

Après avoir fait le choix du style musical, le rap et le slam, les ados se frottent dans un premier temps à l'écriture de leurs chansons, à la prononciation des paroles, pour arriver, au terme de plusieurs séances, à l'enregistrement du CD. Ils découvrent toutes les étapes nécessaires à l'élaboration d'un CD. C'est ainsi que pour mener leur projet à bien ils doivent également travailler à la création de la pochette du disque. L'enregistrement terminé, se produire sur scène est l'aboutissement du travail de chaque artiste.

Ils sont invités à le faire à l'occasion du printemps de Montplaisir le 25 mai, à la fête de Monthieu le 14 juin, et à la fête de fin d'année du centre social. Le projet n'aurait pas été complet sans la réalisation d'un clip vidéo pour lequel, aidé de Dimitri et Manon, animateurs du secteur ados, ils vont devoir écrire un scénario, se mettre en scène et filmer. Petit à petit, les jeunes acquièrent plus de confiance en eux, et se passionnent pour le projet qui les pousse, à chaque vacances scolaires, à retourner dans les locaux du centre social, 12 rue Paul-Ronin, avec un enthousiasme non dissimulé.

FIRMINY

Un stage de slam empreint d'un florilège de notes poétiques



Coachés par Aurélien les vacanciers, attentifs et inspirés, travaillent leur prose. Photo Dominique Montesinos

Dans le cadre de la médiation culturelle, les vacanciers âgés de 10 à 17 ans ont participé à un stage de slam, chapeauté par Aurélien Méalier, au cœur même du pôle culturel.

Issus de diverses structures (CLE, CAFV, Maison pour tous et Sous-Paulat), les jeunes découvraient, quatre jours durant, une nouvelle forme d'expression axée sur la poésie. D'ailleurs, comme le précise Daniel Mosa, médiateur culturel « J'ai proposé un stage de Slam pour répondre à une demande émanant du CLE mais aussi, pour illustrer le spectacle qui se déroulera, le 15 juin au Majestic ».

Réalisé conjointement par la médiation culturelle et le CAFV, le spectacle « Impose ta chance » retrace les différentes tranches de vie, représentées au travers de cinq tableaux : l'enfance c'est pas juste, l'adolescence je fais ce que je veux, la majorité mode d'emploi, l'adulte que du bonheur, la retraite et après.

Tous les intervenants au spectacle peaufinent leur cocktail artistique composé d'une note de théâtre, d'un soupçon de danse, d'un zeste de comédie musicale et d'une bonne dose d'ambiance festive.

LA RICAMARIE

Aurélien Méalier apprend le rap aux enfants du périscolaire



"la musique est universelle et les enfants sont heureux" commente Aurélien Méalier Photo Concetta Pezy

Les enfants rejoignent chaque jeudi la salle qui est transformée en quelques minutes en studio d'enregistrement, et n'ont qu'une hâte, c'est d'attraper le micro pour chanter. Aurélien Méalier maîtrise la situation, surtout en fin de journée où il faut canaliser l'énergie : « Ils ont de 6 à 9 ans et je m'adapte.

Je ne suis pas enseignant mais je prends parfois le rôle de maître pour garder une autorité, à cet âge là ils en ont besoin ».

Un gentil maître qui ne crie pas, qui trouve le moyen de faire rendre le crayon que le copain a pris.

Pendant que six petits garçons et filles sont assis autour de la table et dessinent sur du carton un instrument de musique, un autre rejoint Aurélien et enregistre son extrait de chanson : « Une souris verte qui courait dans l'herbe », en mode rap, il fallait y penser !

Et ça marche, à base de jeux, l'animateur réussit à enregistrer la comptine, sur un arrangement musical qu'il a lui-même composé : « La musique c'est ce que je maîtrise le plus, elle est universelle et les enfants sont heureux . Avec cet apprentissage, je leur apporte l'écoute mutuelle et la notion de groupe. Ils se sont appelés les Sims 7, en référence au jeu vidéo où chacun choisit son personnage ».

Visiblement contents, les petits chanteurs jouent avec leurs voix et se réécoutent, étonnés du résultat.

« A la fin de ce premier cycle qui se terminera en février, un spectacle sera peut-être organisé, mais rien n'est sûr les enfants sont jeunes, explique Aurélien. Ils emporteront un pack contenant la chanson qu'ils ont créé et leur compact disc avec le morceau remixé ».

Un deuxième cycle reprendra jusqu'en juin, une nouvelle équipe sera alors confiée à l'intervenant musical, qui continuera de transmettre sa culture musicale de manière ludique.

Il intervient également à l'école du Centre le mardi, et le lundi à l'école du Montcel

« *Le Progrès* » / Loire: 09/02/2013

LA RICAMARIE

Upercute Crew, un groupe de copains avant d'être des artistes de rap

Musique. Un projet artistique avec un album à la clé pour ces jeunes de quartier.

Mohamed, Adel, Leny et Zinedine, quatre jeunes du centre de loisirs l'Escale, encadrés par Aurélien Méallier et par l'animatrice Linda Gharzouli, se sont vu proposer un enregistrement à Innacity Prod à Saint-Etienne.

« C'est Aurélien, l'intervenant artistique, qui a eu l'idée dans l'atelier rap, alors on a créé Upercute Crew ».

Bien avant d'être un groupe de rap, ce sont des potes qui se retrouvent dans ce centre de loisirs tous les jeudis soirs : « Il y a des hauts et des bas. Pour y arriver, on y est allé à fond. Parfois on va s'embrouiller quand on prépare, mais une fois terminé, c'est nickel entre nous » expliquent avec détermination ces ados.

De la technique pour travailler les temps musicaux, des ateliers d'écriture ensuite pour approfondir, et le résultat c'est un album de trois titres dont ces jeunes sont assez fiers.

Ce n'est pas leur première expérience : « on a donné un concert salle Fernand Montagnon en février l'année dernière et on a chanté pour la fête de la musi-



■ Dans le studio d'enregistrement avec Péro, Kamel et Aurélien, deux jours de plaisir pour le jeune groupe de rap. Photo DR

que en juin.

Le plus dur était de ne pas se tromper. Depuis on s'est bien amélioré et on est satisfait du travail fini ». Les textes sont basés sur leurs vécus qu'ils font partager à travers la musique assistée par ordinateur, et ils se sont sentis assez libres dans l'inspiration, toujours supervisés par l'encadrant. Ils reconnaissent que la tâche a été ardue : « on a été sérieux, on voulait y arriver et acquérir le plus de connaissances possibles, et c'est bien moins facile que l'on pensait, quand on voit les clips à la télé ». ■



■ Les textes de l'album ont été travaillés dans l'atelier rap d'Aurélien Méallier à l'Escale. Photo Concetta Pezy

A écouter sur Youtube

Se faire plaisir, c'est ce que voulaient ces jeunes qui fréquentent le centre de loisirs l'Escale. Comme les pros, chacun a choisi son nom de scène d'Upercute Crew.

Hamou pour Mohamed, Zahel pour Adel, Len's pour Leny et Zizou pour Zinedine.

Un album dont la pochette est matérialisée par l'AGASEF (association gestion actions sociales ensembles familiaux) et qui se compose des titres suivants :

« L'avenir nous appartient », « Je rap », « Enfance gâchée ».

C'est dans le studio Innacity Prod à Saint-Etienne qu'ils ont enregistré l'album managé par Péro. Cette expérience leur a-t-elle donné la vocation ?

« L'avenir nous le dira » ont répondu les copains, qui pourraient peut-être creuser l'idée. Soutenus par l'équipe de prévention spécialisée de l'AGASEF et par la municipalité, l'expérience vise à consolider et stimuler ce groupe Ricamandois, avec de nombreux projets à venir, tee-shirt, concerts et rencontre avec d'autres artistes.

Pour découvrir Upercute Crew, rendez-vous sur Youtube.

MONISTROL SUR LOIRE

MJC : Un atelier pour apprendre à composer et écrire ses chansons

Aurélien Méalier proposera cette activité, ouverte aux adultes, durant toute l'année.

Objectif : réaliser un CD.

Vous avez des talents de musicien mais n'osez pas vous lancer ? Vous fredonnez souvent vos propres mélodies sans savoir comment les transformer en véritable morceau ? L'activité « Chanson, écriture de textes et enregistrement studio », proposée cette année par la MJC aux adultes, pourrait bien être LA solution ! Artiste, technicien, animateur et pédagogue, Aurélien Méalier (association Les ateliers Librezic) est un peu tout ça à la fois. Ce musicien ailligérien, passé par le Conservatoire national de Région de Saint-Étienne en basse Jazz, vous invite à franchir le pas. « L'objectif est d'écrire des textes originaux et d'apprendre aux participants à les mettre en musique. Il s'agit de favoriser la créativité, le travail de la voix et

des instruments au service d'un morceau et, in fine, d'initier aux bases de la musique de groupe. » Et l'intervenant, qui a œuvré et œuvre au sein de formations professionnelles, qui mélangent Reggae-Rap-Rock, sait de quoi il parle avec trois albums et plus de 200 concerts.

« Les musiques actuelles sont devenues, avec l'explosion d'Internet et des réseaux sociaux, un véritable phénomène de société, précise-t-il. L'accès illimité à l'écoute de musique provenant du monde entier s'est irrémédiablement développé. Dans les faits, les écoles de musique s'adaptent petit à petit à cette nouvelle demande mais l'offre de formation et d'initiation est encore insuffisante par rapport à ce raz de marée. C'est pourquoi nous proposons une alternative à l'éducation musicale traditionnelle, en misant sur la musique de groupe, l'écriture de textes, et l'enregistrement audio. Il ne faut pas hésiter à nous rejoindre : ne pas avoir peur. Tout se



Photo Olivier Pietroy

fera sans prise de tête (sic) ! » Déjà connu pour ses interventions dans de nombreux accueils de loisirs et établissements scolaires, Aurélien misera, en outre sur « le respect de l'autre et la confiance en soi » pour faire naître les talents. Cerise sur le gâteau, découverte de la musique assistée par ordinateur et enregist-

trement studio sont prévus tout comme la création d'un CD voire un spectacle de fin d'année. ■

Olivier Pietroy

Le nombre de places sera limité (les dates et horaires sont encore à fixer). L'intervenant fournira le matériel. Pour tout renseignement, contacter la MJC au 04 71 66 53 52. Email : micmonistrol@wanadoo.fr.

Epanouissement et bien-être

Grâce à son vécu d'animateur, Aurélien Méalier veut « proposer la musique à la portée de chacun et transcender les genres pour amener les stagiaires vers l'épanouissement et le bien-être que procure la création musicale ».

CONFERENCE MUSICALE

« Le Progrès »/ Haute Loire: 24/10/2013

Saint-Didier-en-Velay.

L'histoire du reggae a attiré de nombreux spectateurs



Une quarantaine de personnes avaient répondu présent. Photo Solange Hering

Aurélien Méalier a animé, mardi soir à la médiathèque, une conférence sur l'histoire du reggae.

Après avoir présenté son parcours de musicien, il est entré dans le vif du sujet. Une conférence passionnante, vivante, illustrée par les morceaux de musique et des clips vidéo.

Tous les ingrédients étaient donc réunis pour que la soirée soit agréable et délicieuse... dans tous les sens du terme, puisque, à l'issue de la rencontre, un buffet jamaïcain créole était organisé.

Chacun s'est dit satisfait de cette soirée à laquelle des personnes d'âges et d'horizons divers ont participé.

Le Progrès »/ Haute Loire: 20/10/2013

Saint-Didier-en-Velay

L'histoire du reggae expliquée mardi

La médiathèque invite à découvrir le reggae, ce mardi à 19 h 30, avec Aurélien Méalier et son collectif du KL Roots Sound System.

Au programme : une conférence musicale d'1h15 qui balaye l'histoire du reggae à travers le monde et plus particulièrement en Jamaïque, avec la présence d'un ou plusieurs sélecteurs (DJ) pour animer la séance, buffet, avec une nourriture jamaïcaine et rasta, avec le punch de l'amitié à la fin de conférence.

Un diaporama de photos sera projeté et de la musique sera diffusée tout au long de la séance.

Entrée gratuite. Participation

au buffet au chapeau.

Pour prévoir le buffet, inscriptions à la médiathèque

Le Chambon-sur-Lignon

[ZOOM]

LE CHAMBON-SUR-LIGNON *La culture hip-hop s'est invitée à la bibliothèque*



■ La devanture de la bibliothèque était habillée de toile réalisée lors de l'atelier graff. Photo Jocelyn Vernet

Après février, puis mai, vendredi était le troisième temps fort organisé conjointement par la bibliothèque municipale et la bibliothèque départementale avec pour thème « Hip-hop invasion : la culture de la rue à la conquête du monde ». Devant une vingtaine de personnes, tous âges confondus, Aurélien Méalier est revenu sur la culture hip-hop qui est aujourd'hui omniprésente dans le paysage culturel et musical international. Puisant son origine aux États-Unis, le hip-hop s'est dilué dans la culture populaire aux quatre coins du monde. Le conférencier a fait un état des lieux en dressant la liste des hommes et des femmes qui ont porté cette culture

Aurélien Méalier a répondu avec précisions aux questions posées et le public a pu assister à des démonstrations de danse faites par Victor Moutbeka. En parallèle, 16 mètres de toile recouvraient la devanture de la bibliothèque exposant ainsi le résultat de l'atelier graff animé par Benoit Javayon, à la maison des Bretchs. ■



Le Chambon-sur-Lignon

A la découverte du hip-hop

La bibliothèque municipale proposait une conférence sur l'histoire du rap et du hip-hop.

C'est à une conférence passionnante que le public était convié par les responsables de la bibliothèque municipale vendredi en fin d'après-midi. En effet, dans le cadre de plusieurs animations portant sur la thématique des arts de la rue, divers ateliers ont été proposés au public depuis quelques semaines. Atelier graffiti, hip hop, et land art urbain ont ainsi rythmé les activités des bibliothèques du Plateau. Vendredi, une rencontre en musique était programmée, rencontre baptisée « Hip-hop invasion : la culture de la rue à la conquête du monde ». Devant un public de tous les âges, Aurélien Méalier, spécialiste du genre, détaillait le



Un public très attentif.

contexte historique de la naissance du rap et du hip-hop. Il évoquait ainsi l'origine jamaïcaine du rap, « les bals en

plein air à Kingston donnaient lieu à des compétitions de Sound System dans lesquels un DJ mixait des musiques sur

platines tandis qu'un Maître de Cérémonie invectivait la foule, parlait etc. Peu à peu, le MC prend de l'importance et les groupes rivalisent en succès ».

DE KINGSTON À NEW-YORK

Avec des extraits de John Dillinger de 1974, le conférencier commentait son propos. Puis, le rap vient à New York dans le Bronx grâce à DJ Kool Herc, dans ce quartier déshérité, miné par le chômage et les gangs et c'est là « que le génie de DJ Kool Herc permet d'isoler basse, percussions et batteries des musiques soul et funk utilisées pour faire bouger la foule. Il conserve donc les élé-

ments qui font bouger le corps du public en y apposant des textes, le hip-hop est né, genre musical où le DJ est roi... » Relatant les apports de grands maîtres de ce genre comme Grand Master Flash ou Afrika Bambatta, Aurélien Méalier dressait une chronologie passionnante du rap et du hip-hop. Victor, danseur hip hop, intervenait alors pour effectuer plusieurs démonstrations prouvant la portée artistique de cet art de la rue. Le public ravi goûtait avec plaisir la qualité de ces interventions.

> YVON SOULAS

CREATION SONORE

Les Saints-Crocs reviennent avec une comédie mordante

Spectacle. La compagnie de théâtre sera de retour le 20 septembre avec sa nouvelle création, « Building », dans le cadre des animations culturelles de la MJC.



La compagnie des Saints-Crocs prépare sa prochaine prestation à domicile. Le 20 septembre, avant d'enchaîner une mini-tournée à Lapte, Beuzac, puis Dourdan dans l'Essonne, les comédiens donneront leur version de Building, une pièce de Léonore Confino, à l'espace culturel du Monteil.

Imaginez : un bâtiment dans lequel une entreprise a eu l'idée absurde d'installer une activité de coaching pour les coaches. « Au fil des étages, on assiste à une ascension vers la chute à travers le quotidien des 32 personnages, de l'hôtesse d'accueil au DRH en passant par le comptable ou les agents d'entretien », expliquent les artistes.

La tonalité générale de la pièce est drôle, incisive, caustique et flirte avec l'humour noir. Un « mix » qui ne pouvait que plaire aux Saints-Crocs qui aiment tant dénoncer, avec une apparente bouffonnerie, la perte des illusions et de l'identité.

Déjà joué le 8 février, le spectacle a connu une longue pause avant de revenir en terres monistroliennes pour ce qui

s'apparente à « une deuxième première ». Ce qui ne déplaît pas forcément au metteur en scène : « Il y avait une bonne base mais nous avons eu le temps de mûrir nos idées. C'est l'occasion d'apporter encore plus de force. »

Une création qui, au-delà des gens de théâtre, a nécessité un vrai travail d'équipe avec **un musicien, Aurélien Méaliér**, une chorégraphe, Florence Garnier, et deux régisseurs, Tiffany et Mathieu Freyssenet-Peyrard.

Extraits Divers :

Le Progrès 30/01/2012

Le chanteur du groupe Sentinel, Aurélien Méalier, slameur confirmé, est intermittent musical dans différents établissements. Il propose aux deux groupes formés de filles et de garçons âgés de 9 à 11 ans d'écrire eux-mêmes des textes assez courts et réalistes. Après un choix commun du fond musical (le rap retient tout les suffrages) les enfants s'expriment tour à tour au micro. L'oreille avisée d'Aurélien lui permet de corriger les petits défauts techniques. Le but final étant l'enregistrement d'un CD qui risque de faire un carton. Visiblement les enfants sont motivés et réagissent bien. De quoi faire naître peut-être des vocations.

Le progrès / »Aout 2013 »

Les adolescents ont commencé par la création des chansons et l'écriture de paroles à adapter à la musique. Ils ont ensuite procédé à l'interprétation et l'enregistrement des chansons destinées au CD.

Un atelier ludique et divertissant, qui s'est déroulé sous la houlette d'Aurélien Méalier, qui a passé quatre journées avec les adolescents pour les guider dans leurs choix et les aider à peaufiner leur projet musical.

Le Progrès : 04/08/2014

« Six jeunes ont aussi participé au camp « Tous en scène » mis en place par le conseil général au Bessat. Au programme du théâtre d'impro, initiation au rap avec Aurélien Méalier des Ateliers Libreziec et la réalisation d'un CD sur lequel ils ont posé leurs voix et leurs textes et intitulé « Sur notre planète ».

TL7 : Atelier pour la salle de Musique Actuelle Le Fil

Journal du mercredi 21 Mai 2014 :

Attention ! Reportage à partir de 20 Min 02 sec

<http://www.tl7.fr/le-journal-du-mercredi-21-mai-2014-4090.html>

