

LES ATELIERS LIBREZIC

« Les Musiques Actuelles à la portée de Tous... »

Les Ateliers LibreZic
M. Aurélien Méalier
8 ter Rue gabriel Péri 42490 Fraisses
Contacts : librezic@gmail.com/ Tel : 06.18.52.59.35

PREAMBULE

Les Musiques Actuelles Amplifiées (Rock, Electro, Reggae, Hip-Hop) sont devenues, avec l'explosion d'Internet et des réseaux sociaux, un véritable phénomène de société. L'accès illimité à l'écoute de musique provenant du monde entier s'est irrémédiablement développé. Mais qu'en est-il de la pratique ?

Dans les faits, les écoles de musique s'adaptent petit à petit à cette nouvelle demande mais l'offre de formation et d'initiation est encore insuffisante par rapport à ce raz de marée. C'est pourquoi les Ateliers LIBREZIC proposent une alternative à l'éducation musicale traditionnelle, en misant sur la musique de groupe, l'écriture de textes, et l'enregistrement audio de 7 à 77 ans ! En effet, le travail de groupe est un élément essentiel au développement de la musicalité et dans l'apprentissage du «vivre ensemble».

Aurélien Méalier, l'intervenant musical, et animateur de créativité, est musicien au sein de formations professionnelles (3 albums, plus de 200 concerts). Tout d'abord autodidacte, il a suivi un cursus au Conservatoire National de Région de Saint-Étienne en basse Jazz. Bassiste, chanteur, auteur, compositeur et interprète. Il parvient, grâce à son vécu d'animateur, à amener la musique à la portée de chacun et sait transcender les genres pour amener les stagiaires vers l'épanouissement et le bien être que procure la création musicale.

En quelques mots, les Ateliers Librezic, c'est :

- **Le travail sur la création, l'écriture et la scène** avec des enfants, adolescents, et adultes.
- **La gestion de groupe** de musique afin d'**améliorer la pratique collective et individuelle**.
- **Un studio mobile, l'enregistrement** Audio (De la maquette au matériel professionnel Préampli Micro cabine etc..).
- **L'initiation** au concept de «musique de groupe», basé sur l'écoute, l'oralité, **la complémentarité et le respect du travail de chacun**.

LES ATELIERS

Les ateliers Libreziec se divisent en deux catégories :

Les Animations

Les Ateliers de Perfectionnement et de Création

Ces deux catégories permettent de répondre à des besoins différents selon le public visé, la structure demandeuse, et les objectifs ciblés.

Dans chaque catégorie, plusieurs types d'ateliers sont réalisables.

Voici une liste non exhaustive des ateliers pouvant être organisés dans chaque catégorie :

1: LES ANIMATIONS

Atelier «Musique de Groupe»

Atelier «Écriture de textes, rap et adaptation de chansons enfantines»

Atelier «Slam»

2: PERFECTIONNEMENT ET CRÉATION

Intervention /création musicale et enregistrement Audio

Perfectionnement Vocal

Encadrement de groupes en développement, en résidence

D'autres types d'ateliers sont réalisables : **Atelier d'écritures** (Enfants, Adolescents, Adultes), **Atelier d'initiation à la MAO et au sampling...**

Pour toute demande spécifique (devis, Cd et Vidéos déjà réalisés, autre type d'atelier...), n'hésitez pas à contacter les Ateliers Libreziec

1: LES ANIMATIONS

Exemples d'ateliers réalisés depuis 2010

ATELIER «MUSIQUE DE GROUPE»

Lieux : Collège du Bois de la Rive à Unieux, Centre d'animation de Firminy Vert.

Public : Groupe d'une quinzaine d'élèves entre 13 et 15 ans, instrumentistes et chanteurs (même débutants).

Forme : 2h par semaine. L'atelier se déroule dans la salle de musique avec des micros, une table de mixage, une batterie, guitares, basses, claviers, etc.

Objectifs musicaux : Initier à la musique de Groupe : Reprise d'une dizaine de morceaux choisis par les collégiens, construction d'un spectacle, qui donnera lieu à des représentations publiques.

Objectifs pédagogiques : Trouver un vocabulaire commun, travail sur l'écoute, la désinhibition et la technique instrumentale.

Résultat : Construction d'un spectacle, qui donne lieu à 2 représentations publiques.



Atelier «Musique de groupe»- Collège du Bois de la Rive - Unieux - juin 2011

1: LES ANIMATIONS

Exemples d'ateliers réalisés depuis 2010

ATELIER «ÉCRITURE DE TEXTES, RAP ET ADAPTATION DE CHANSONS ENFANTINES»

Lieu : Accueil de Loisirs Périscolaires de la Ricamarie, le Centre de Loisirs «L'Escale» à la Ricamarie, Centre de Loisirs le Petit Prince à la Ricamarie.

Public : de 5 à 10 ans.

Forme : 1h30 par semaine sur l'année, dans une salle avec au maximum une dizaine d'élèves. L'intervenant amène le matériel nécessaire (Ordinateur, cd, Micros, etc.).

Objectifs musicaux : Écriture de texte originaux et apprendre à les rapper ou chanter sur une instrumentale. Favoriser la créativité. Adaptation de chansons enfantines («Une souris verte», «Au clair de la lune»,...) en version Rap et Ragga. Travail rythmique et de la voix. Initier au base de la musique de groupe.

Objectifs pédagogiques: Travail sur l'écoute et l'oralité, sur l'expression individuelle, le respect de l'autre.

Résultat : Enregistrement Audio d'un Cd 2 Titres avec pochette illustré par les élèves, construction d'un spectacle représenté en public.



Atelier «Écriture de textes, rap et adaptation de chansons enfantines» - Centre de loisirs Le Petit Prince et Périscolaire de l'école du Montcel - La Ricamarie - juin 2011

1: LES ANIMATIONS

Exemples d'ateliers réalisés depuis 2010

ATELIER «SLAM» (STAGE À LA SEMAINE OU À L'ANNÉE):

Lieu : Pôle culturel de Firminy, Ecole du Mas de Firminy.

Public : Groupe d'une dizaine d'élèves (enfants, adolescents, adultes).

Forme : Exercices d'écriture et de déclamation sur des thèmes spécifiques, enregistrement des prestations.

Objectifs musicaux: S'initier à l'écriture, à la poésie et aux rythmes des mots.

Objectifs pédagogiques : Travail sur l'expression écrite et orale, avec un but artistique , le tout dans une ambiance détendue.

Résultat : Enregistrement Audio ou visuel (films) et/ou représentation publique.



Atelier «Slam» - Pôle Culturel de Firminy - février 2012

2 : PERFECTIONNEMENT ET CRÉATION

Exemples d'ateliers réalisés depuis 2010

«INTERVENTION / CRÉATION MUSICALE ET ENREGISTREMENT AUDIO»

Lieu : Régie de quartier Solicité de Montreynaud, Saint Étienne . Centre d'Animation de Firminy Vert.

Public : Adulte et/ou adolescents. Petit groupe de 4 à 5 personnes qui rappent ou chantent déjà.

Forme : Initiation à la M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur). Atelier d'écriture de textes. Aide à la structuration d'un morceau. Conseil et développement des techniques vocales (le «Flow»).

Objectifs musicaux : Initier les jeunes aux techniques de création et d'enregistrement numérique d'un morceau. Savoir cadrer la créativité de manière constructive (écriture de textes, composition instrumentale etc.) tout en s'améliorant grâce à l'atelier.

Objectifs pédagogiques : Travail sur les capacités et des limites de chacun (Connaissance, valorisation et travail sur soi). Prendre conscience du rôle de «porte-parole» de l'artiste : travailler sur la cohérence et l'intelligibilité des paroles.

Résultat : Création de musique originale / instrumentale Hip-hop avec l'appui et le conseil aux jeunes, Enregistrement audio sur un Logiciel Informatique, Mix et Master du morceau par l'intervenant.



Atelier «Intervention / création musicale et enregistrement Audio - Régie de quartier Solicité - Montreynaud» - mai 2011

2 : PERFECTIONNEMENT ET CRÉATION

Exemples d'ateliers réalisés depuis 2010

«PERFECTIONNEMENT VOCAL»

Lieu : CEFEDM Rhône-Alpes.

Public : Groupe ou Rappeur Solo cherchant à perfectionner leur Flow et interprétation.

Forme : Travail autour de la voix, de l'interprétation des textes et des techniques vocales, en solo ou en groupe. Travail sur la complémentarité des voix et sur les techniques du rap.

Objectifs Musicaux : Savoir appréhender sa voix et toutes les possibilités de celle-ci dans un cadre musical. Améliorer la technique vocale, l'articulation, la diction et l'interprétation.

Objectifs pédagogiques : Découverte de ses limites et de ces capacités, de la tessiture de la voix. Apporter un point de vue professionnel et rigoureux sur l'exploitation de la voix.

Résultat: Enregistrement au début et à la fin des ateliers pour rendre compte de la marge de progression et de l'application des différentes techniques vocales.



Atelier «Perfectionnement vocal» - CEFEDM - Lyon - mai 2011

2 : PERFECTIONNEMENT ET CRÉATION

Exemples d'ateliers réalisés depuis 2010

«ENCADREMENT DE GROUPES EN DÉVELOPPEMENT, EN RÉSIDENCE»

Public : Groupes de jeunes en développement.

Forme : Travail en répétition sur le «son de groupe» et sur le son individuel. Travail rythmique et mélodique sur les compositions du groupe. Travail sur l'aspect scénique et des techniques de groupe.

Objectifs musicaux :

Trouver un vocabulaire commun afin de communiquer ses idées en groupe.

Trouver une alternative entre l'oralité et le solfège.

Améliorer le «son de plateau» et le «son de groupe».

Former à l'exercice d'une Balance.

Objectifs pédagogiques : Donner des clés afin d'améliorer : la communication musicale au sein du groupe, l'appréhension d'une balance, la technique collective de construction d'un morceau.

Résultat : Concert de fin de résidence en public.

N.B : Pour cet atelier, l'intervenant peut mobiliser d'autres intervenants spécifiques pour affiner la formation (batter, guitariste, musicien classique ou électro).

ILS ONT FAIT CONFIANCE A LIBREZIC :

- L'Accueil de Loisirs Périscolaire de la Ricamarie
 - Le Centre de Loisirs l'Escale de la Ricamarie
 - L'espace Jeunes du Chambon Feugerolles
 - Le Syndicat Intercommunal de la Vallée de l'Ondaine
 - Le collège du Bois de la Rive à Unieux
 - La médiation culturelle de la ville de Firminy
 - Le centre d'animation de Firminy Vert
 - Le centre social de Monthieu Montplaisir de Saint-Etienne
 - La régie de quartier Sollicité de Montreynaud, Saint-Etienne
 - Le Lycée Claude Lebois de Saint-Chamond
 - Le Centre de Formation Des Enseignants de la Musique (CEFEDM) de Lyon
- ...

TARIFS

Les tarifs de l'intervenant des Ateliers LibreZic sont disponibles sur devis et dépendent de la teneur et de la durée des ateliers (Matériel et Ressources Humaines nécessaires selon le type d'atelier, Intervention à l'année au mois ou à la semaine). A titre indicatif, le coût de la prestation de l'intervenant est fixé à 50 € TTC de l'heure.

Pour toute demande de devis, n'hésitez pas à me contacter:

Les Ateliers LibreZic

M. Aurélien Méalier

8 ter Rue gabriel Péri 42490 Fraisses

Contacts : librezic@gmail.com/ Tel : 06.18.52.59.35